



# **PODCAST: STRATEGIEN DER RECHTSEXTREMEN MUSIKSZENE**

## **Rechtsextreme Mobilisierung im Tanzschritt?**

Rechte Extremist\*innen sind in den unterschiedlichsten Bereichen der sozialen Medien aktiv. Das ist nichts Neues, aber oft bleiben ihre Inhalte unwidersprochen und häufig sogar unerkant. Das ist der Elefant im Raum. Unser Podcast „Nach den Rechten geschaut“ deckt rechtsextreme Ansprachen und ihre verschiedenen Erscheinungsformen auf.



Symbolbild Musik. Quelle: Canva

Das ist HipHop, das kann nicht rechtsextrem sein? Doch, leider schon. Die erste Folge unseres Podcasts zeigt, wie vielfältig die rechtsextreme Musikszene ist, an welchen Codes und Narrativen sie erkannt werden kann und wie sie zur Mobilisierung neuer Anhänger\*innen genutzt wird.

Spotify

Externer Audio-Inhalt

Beim Abspielen des Audiostreams wird eine Verbindung zu Spotify hergestellt.

[Audiostream abspielen](#)

Weitere Informationen [erhalten Sie hier](#).

**Jetzt abonnieren:**

[Spotify \(https://open.spotify.com/show/7K51riBylsHJNKcsrl8uiA?si=ec998d06b7684442&nd=1\)](https://open.spotify.com/show/7K51riBylsHJNKcsrl8uiA?si=ec998d06b7684442&nd=1)

[Apple Podcast \(https://podcasts.apple.com/de/podcast/nach-den-rechten-geschaut/id1676429852?ign-itscg=30200&ign-itsct=podtail\\_podcasts\)](https://podcasts.apple.com/de/podcast/nach-den-rechten-geschaut/id1676429852?ign-itscg=30200&ign-itsct=podtail_podcasts)

[Podtail \(https://podtail.com/de/podcast/nach-den-rechten-geschaut/\)](https://podtail.com/de/podcast/nach-den-rechten-geschaut/)

---

„**Der Elefant im Raum**“ ist ein Projekt des JFF – Institut für Medienpädagogik in Forschung und Praxis, gefördert durch die [Bundeszentrale für politische Bildung](#).

---

Online verfügbar: <https://rise-jugendkultur.de/artikel/podcast-strategien-der-rechtsextremen-musikszene/>

RISE ist ein Projekt des [JFF](#). Der Aufbau der Plattform wurde in den Jahren 2019 bis 2021 gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.