



„An wen erinnerst Du Dich?“

Geschlechter in der Geschichtsschreibung

Zielgruppe: Lehrkräfte, Schüler*innen ab Klassenstufe 10

Geschichte wurde meist von den Menschen geschrieben, die an der Macht waren. In ihrem Auftrag entstanden begehrte Objekte, die erhalten blieben. Auch durch diese Objekte prägen die Mächtigen das Bild von der Vergangenheit. Hier geht es darum, Geschichtsschreibung feministisch zu betrachten, Mechanismen der Geschichtsschreibung zu erkennen und zu kritisieren und verdeckte Geschichte(n) kennen zu lernen.

Arbeitsmaterial: <https://islamic-art.smb.museum/digitales-lernen/geschichtsschreibung/>
(<https://islamic-art.smb.museum/digitales-lernen/geschichtsschreibung/>)

Herausgeber: [Museum für Islamische Kunst \(https://islamic-art.smb.museum/\)](https://islamic-art.smb.museum/)

Online verfügbar: <https://rise-jugendkultur.de/material/an-wen-erinnerst-du-dich/>

RISE ist ein Projekt des [JFF](#) in Zusammenarbeit mit [ufug](#), [Parabol](#), [Vision Kino](#) und [jugendschutz.net](#), gefördert durch die [Staatsministerin für Kultur und Medien](#).