



# 5. ERSTELLEN EIGENER FAKES

## Ziele

- Strategien und Mechanismen von [Fake News \(https://rise-jugendkultur.de/glossar/fake-news/\)](https://rise-jugendkultur.de/glossar/fake-news/) durch eigenes Entwickeln verstehen
- Absichten und Ziele hinter Fake News entlarven können

## Material

- Arbeitsblätter
- Tablets
- Beamer und Laptop o.ä.



## Ablauf

1. Es werden Kleingruppen gebildet (3–4 Personen), die jeweils 1–2 Tablets zur Verfügung gestellt bekommen.
2. Die Workshopleitung erklärt im Plenum, dass es nun darum geht, eigene Fakes zu erstellen. Mithilfe der Arbeitsblätter sollen die Teilnehmenden sich überlegen, wen sie mit ihrem Fake erreichen wollen, was das Ziel ist, welche Stilmittel verwendet werden und welche Medien dabei zum Einsatz kommen sollen.
3. Die Workshopleitung stellt die Medien und Apps/Tools vor, mit denen die Fakes generiert werden können, z.B.: mit Midjourney (bildgenerative KI) können Bilder gefakt werden, mit Canva lassen sich Chatverläufe faken, mit Filtern können Gesichter auf Fotos verändert werden, ...

4. Die Teilnehmenden erstellen ihre Fakes in der Gruppe.
5. Im Anschluss präsentiert jede Gruppe ihre Ergebnisse im Plenum. Hier können Teilnehmende Fragen stellen und den anderen im Plenum erzählen, wie sie zu diesen Ergebnissen kamen.

---

**Isso!** ist ein Projekt des JFF in Zusammenarbeit mit ufug und Parabol, gefördert durch die Bundeszentrale für politische Bildung im Rahmen des Förderprogramms Demokratie im Netz.

---

Online verfügbar: <https://rise-jugendkultur.de/materialpaket/materialpaket-desinformation/6-erstellung-eigener-fakes/>

RISE ist ein Projekt des JFF. Der Aufbau der Plattform wurde in den Jahren 2019 bis 2021 gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.