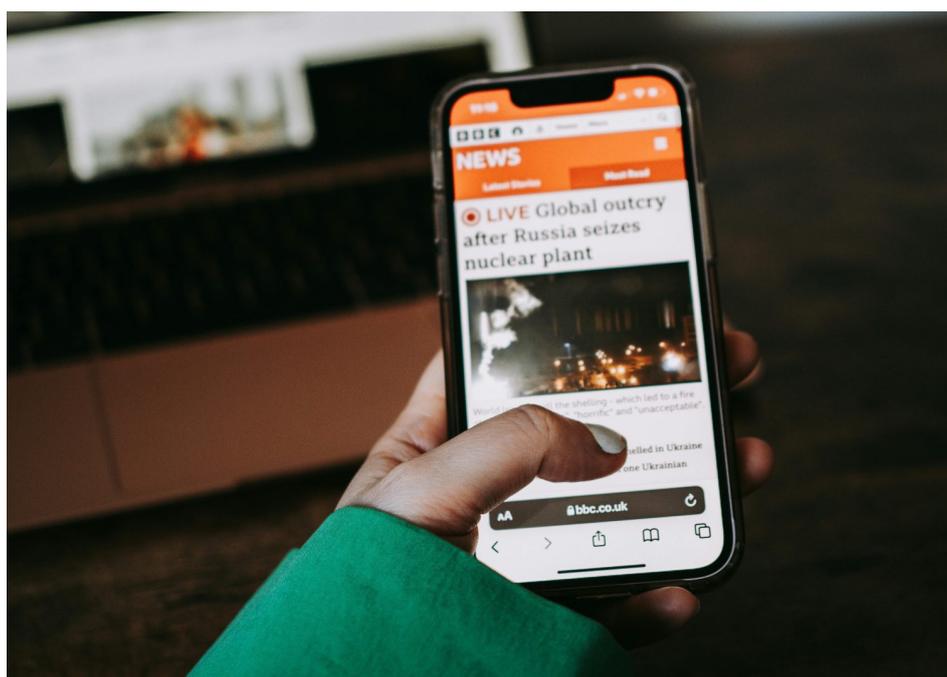


PODCAST: NEWS VON RECHTS

Warum Emotionen wichtiger sind als Fakten

In der Folge „News von Rechts – Warum Emotionen wichtiger sind als Fakten“ fragen wir uns: Was macht Nachrichten eigentlich „seriös“? Und wem kann man dahingehend vertrauen? Wir werfen einen Blick auf rechte Medien und deren Strategien, mit Emotionen zu punkten – statt mit Fakten. Wie kann dadurch die Glaubwürdigkeit von Nachrichten beeinflusst werden? Und woran erkennen wir überhaupt vertrauenswürdige Informationen? Jetzt Reinhören!



Symbolbild, Quelle: Pexels

Spotify

Externer Audio-Inhalt

Beim Abspielen des Audiostreams wird eine Verbindung zu Spotify hergestellt.

[Audiostream abspielen](#)

Weitere Informationen erhalten Sie hier.

Gäste:

Fabian Grischkat (Newsfluencer): <https://www.instagram.com/fabiangrischkat/?hl=de>
(<https://www.instagram.com/fabiangrischkat/?hl=de>)

Berit Ström (Journalistin): <https://open.spotify.com/show/1R4g2polbY1RfKBFIX7IPo?si=510c6e0d491e4425>
(<https://open.spotify.com/show/1R4g2polbY1RfKBFIX7IPo?si=510c6e0d491e4425>)

Ash (Junior Experte): https://www.tiktok.com/@waswaere_wenn
(https://www.tiktok.com/@waswaere_wenn)

Moderation:

Lisa (JFF – Institut für Medienpädagogik)

Christian Arnold

Jetzt abonnieren:

Spotify (<https://open.spotify.com/show/7K51riBylsHJNKcsrl8uiA?si=ec998d06b7684442&nd=1>)

Apple Podcast (https://podcasts.apple.com/de/podcast/nach-den-rechten-geschaut/id1676429852?ign-itscg=30200&ign-itsct=podtail_podcasts)
[geschaut/id1676429852?ign-itscg=30200&ign-itsct=podtail_podcasts](https://podcasts.apple.com/de/podcast/nach-den-rechten-geschaut/id1676429852?ign-itscg=30200&ign-itsct=podtail_podcasts))

Podtail (<https://podtail.com/de/podcast/nach-den-rechten-geschaut/>)

„**Der Elefant im Raum**“ ist ein Projekt des [JFF](#) – Institut für Medienpädagogik in Forschung und Praxis, gefördert durch die [Bundeszentrale für politische Bildung](#).

Online verfügbar: <https://rise-jugendkultur.de/artikel/podcast-news-von-rechts/>

RISE ist ein Projekt des [JFF](#). Der Aufbau der Plattform wurde in den Jahren 2019 bis 2021 gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.