

Modul 2: Rollen und Stereotype im Film

Zeit

ca. 5 Stunden

Material

- Computer mit Internetanschluss
- ggf. Kreppklebeband
- Moderationskarten
- Tablets oder eigen Smartphones
- Arbeitsblätter
- Beamer
- Stativ (oder andere Stabilisierungsmöglichkeit)
- Schnittprogramm
- ggf. Tonequipment

Beschreibung

Der Film „Außengeister“ spielt mit stereotypen Figuren . Dieses Modul hat zum Ziel, dass Teilnehmende diese erkennen, analysieren und kritisch hinterfragen.

Gesellschaftskritik

Übung 1: Stereotype und Vorurteile

Link: <https://rise-jugendkultur.de/materialpaket/materialpaket-zum-film-aussengeister/modul-2-rollen-und-stereotype-im-film/uebung-1-stereotype-und->

Link: <https://rise-jugendkultur.de/materialpaket/materialpaket-zum-film-aussengeister/modul-2-rollen-und-stereotype-im-film/uebung-1-stereotype-und-vorurteile>

Gesellschaftskritik

Übung 2: Szenenanalyse zum Thema Stereotype

Link: <https://rise-jugendkultur.de/materialpaket/materialpaket-zum-film-aussengeister/modul-2-rollen-und-stereotype-im-film/uebung-2-szenenanalyse-zum-thema-stereotype>

Gesellschaftskritik

Übung 3: Wir als Stereotype

Link: <https://rise-jugendkultur.de/materialpaket/materialpaket-zum-film-aussengeister/modul-2-rollen-und-stereotype-im-film/uebung-3-wir-als-stereotype>

Gesellschaftskritik

Übung 4: Alternatives Filmende

Link: <https://rise-jugendkultur.de/materialpaket/materialpaket-zum-film-aussengeister/modul-2-rollen-und-stereotype-im-film/uebung-4-alternatives-filmende>

Online verfügbar: <https://rise-jugendkultur.de/materialpaket/materialpaket-zum-film-aussengeister/modul-2-rollen-und-stereotype-im-film/>

RISE ist ein Projekt des [JFF](#) in Zusammenarbeit mit [ufuq](#), [Parabol](#), [Vision Kino](#) und [jugendschutz.net](#), gefördert durch die [Staatsministerin für Kultur und Medien](#).