

## **Privat: Materialpaket zum Film „Aslama“**

---

### **Von den Weltanschauungen über Macht zur Diskriminierung**



Um die im Film aufgegriffenen Aspekte für Jugendliche greifbar zu machen, wird die Produktion durch ein Materialpaket für den Einsatz in der pädagogischen Praxis gerahmt. Dieses enthält Übungen und Arbeitsblätter.

Einige Übungen erfordern das konkrete Arbeiten am Film und verwenden zum Beispiel Ausschnitte aus dem Drehbuch. Viele lassen sich aber auch losgelöst von diesem bearbeiten.

Der Film ermöglicht die Auseinandersetzung mit rassistischen Einstellungen in der Gesellschaft an einem konkreten Beispiel.

# Der Film »Aslama (<https://rise-jugendkultur.de/materialpaket/aslama/produktion-aslama>)«

---

11:50 Minuten, Film von 2019

Youtube

Externes Video

Beim Anzeigen des Videos wird eine Verbindung zu Youtube hergestellt.

[Video anzeigen](#)

Weitere Informationen [erhalten Sie hier](#).

**Produktion & Drehbuch:** Richard Wilde, Max Grünauer

**Regie :** Richard Wilde

**Kamera:** Max Grünauer

**Darsteller:** Burak Uzun, Carlina Haas, Linda Prinz, Manuel Köhler, Waltraud Auer

[Mehr über Aslama \(https://rise-jugendkultur.de/materialpaket/aslama/produktion-aslama\)](https://rise-jugendkultur.de/materialpaket/aslama/produktion-aslama)

## Praxismodule

Das Materialpaket ist in vier thematisch zusammenhängende Praxismodule gegliedert. Die Module und Übungen können jedoch auch einzeln bearbeitet werden. Da Rassismus und Diskriminierung komplexe Konstrukte und darüber hinaus besonders sensible Themen sind, ist das Bearbeiten zumindest eines zusammenhängenden Moduls ratsam. Möchten Sie alle Module bearbeiten, sollten Sie ca. sieben bis acht Stunden (Pause nicht mit eingerechnet) einplanen. Je nach Wissensniveau, Alter und Gruppengröße sollte die Dauer und Ausgestaltung der Übungen angepasst werden. Unbekannte Begriffe können in einem Begriffsglossar auf einem Flipchart, welches kontinuierlich sichtbar ist, gesammelt werden.

Möglicherweise haben Teilnehmende bereits selbst Diskriminierung erlebt, daher ist es wichtig, zu Beginn eine Triggerwarnung auszusprechen und Teilnehmenden die Möglichkeit zu geben, jederzeit auszusteigen.

### Feedback Modul

Das Feedback Modul bietet Anregungen zu Reflexions- und Feedbackmethoden. Es ist thematisch nicht an das Materialpaket gebunden und kann individuell angepasst oder erweitert werden. Es kann hier als PDF heruntergeladen werden.

#### **RISE\_Feedback-Modul**

PDF 1,2 MB

([https://rise-jugendkultur.de/files/2020/01/rise\\_feedback-modul.pdf](https://rise-jugendkultur.de/files/2020/01/rise_feedback-modul.pdf))

---

Online verfügbar: [https://rise-jugendkultur.de/?post\\_type=packages&p=306](https://rise-jugendkultur.de/?post_type=packages&p=306)

RISE ist ein Projekt des [JFF](#) in Zusammenarbeit mit [ufug](#), [Parabol](#), [Vision Kino](#) und [jugendschutz.net](#), gefördert durch die [Staatsministerin für Kultur und Medien](#).