



# Modul 1: Diaspora – Die Welt in zwei zerteilt

---

## Zeit

ca.1,5 Stunden

## Materialien

- Moderationskarten bzw. Computer
- Internetzugang
- Beamer
- Flipchart
- Video Erklärmiral  
([https://www.instagram.com/tv/CMSUw2BqulU/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/tv/CMSUw2BqulU/?utm_source=ig_web_copy_link))
- Film Diaspora (<https://youtu.be/frSlydj-lAI>)
- Diaspora Begriffsarten (Arbeitsblätter)
- Answergarden

## Beschreibung

In dem Film „Diaspora“ geht es um Identität. Wie ist es, sich nicht als „vollkommener“ Teil der Gesellschaft zu fühlen? Zugehörigkeit ist ein wichtiger Bestandteil der Identitätsbildung. Dieser wird in dem Film deutlich. Hier stellt sich die Frage nach der kulturellen Identifikation mit dem Land, in dem man lebt und die „Bewahrung“ der „mitgebrachten“ Identitätsanteile. Ist es möglich sich mehreren kulturellen Räumen zugehörig zu fühlen? Die Herausforderungen der hybriden Identitäten sind in diesem Film vordergründig.

Im ersten Modul „Diaspora – die Welt in zwei zerteilt“ setzen sich die Teilnehmenden auf individueller Ebene mit Migration und dem Gefühl der Zugehörigkeit auseinander.

In der ersten Übung setzen dich die Teilnehmenden mit ihrer eigenen Migrationsgeschichte auseinander.

In der zweiten Übung geht es um die Begriffsbestimmung „Diaspora“.  
In der letzten Übung sollen die Teilnehmenden zum Thema Zugehörigkeit in der  
Mehrheitsgesellschaft sensibilisiert werden, indem sie sich mit Identitätskonflikten des  
Protagonisten auseinandersetzen.

### **Übungen und Methoden**

---

Online verfügbar: <https://rise-jugendkultur.de/materialpaket/materialpaket-zum-film-diaspora/modul-1-diaspora-die-welt-in-zwei-zerteilt/>

RISE ist ein Projekt des [JFF](#). Der Aufbau der Plattform wurde in den Jahren 2019 bis 2021 gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.