



Modul 1: Diaspora – Die Welt in zwei zerteilt

Zeit

ca.1,5 Stunden

Materialien

- Moderationskarten bzw. Computer
- Internetzugang
- Beamer
- Flipchart
- Video Erklärmiral
(https://www.instagram.com/tv/CMSUw2BqulU/?utm_source=ig_web_copy_link)
- Film Diaspora (<https://youtu.be/frSlydj-lAI>)
- Diaspora Begriffsarten (Arbeitsblätter)
- Answergarden

Beschreibung

In dem Film „Diaspora“ geht es um Identität. Wie ist es, sich nicht als „vollkommener“ Teil der Gesellschaft zu fühlen? Zugehörigkeit ist ein wichtiger Bestandteil der Identitätsbildung. Dieser wird in dem Film deutlich. Hier stellt sich die Frage nach der kulturellen Identifikation mit dem Land, in dem man lebt und die „Bewahrung“ der „mitgebrachten“ Identitätsanteile. Ist es möglich sich mehreren kulturellen Räumen zugehörig zu fühlen? Die Herausforderungen der hybriden Identitäten sind in diesem Film vordergründig.

Im ersten Modul „Diaspora – die Welt in zwei zerteilt“ setzen sich die Teilnehmenden auf individueller Ebene mit Migration und dem Gefühl der Zugehörigkeit auseinander.

In der ersten Übung setzen dich die Teilnehmenden mit ihrer eigenen Migrationsgeschichte auseinander.

In der zweiten Übung geht es um die Begriffsbestimmung „Diaspora“.
In der letzten Übung sollen die Teilnehmenden zum Thema Zugehörigkeit in der
Mehrheitsgesellschaft sensibilisiert werden, indem sie sich mit Identitätskonflikten des
Protagonisten auseinandersetzen.

Übungen und Methoden

Online verfügbar: <https://rise-jugendkultur.de/materialpaket/materialpaket-zum-film-diaspora/modul-1-diaspora-die-welt-in-zwei-zerteilt/>

RISE ist ein Projekt des [JFF](#) in Zusammenarbeit mit [ufug](#), [Parabol](#), [Vision Kino](#) und [jugendschutz.net](#), gefördert durch die [Staatsministerin für Kultur und Medien](#).