



# Filmsichtung

---

## Zeit

ca. 25 Minuten

*im Plenum / Stuhlkreis*

## Material

Technik zur Filmpräsentation:

- Film, Computer / Internetzugang,
- Präsentationsfläche (Beamer, Smartboard),
- Tafel / Flipchart + Schreibutensil für Moderation

Vorbereitung und Aspekte für die Beobachtungsaufgabe:

- Zettel / Block und Stift für Teilnehmenden

## Ziel

- Die Teilnehmenden erleben einen erzählerischen Einstieg in die Themen des Films
- Die Teilnehmenden reflektieren das Erlebte und beziehen erste Gedanken auf ihre eigene Lebenswelt

## Ablauf

### **1. Vorbereitung**

Die Teilnehmenden gruppieren sich zu Teams á 2 Personen (max.3), idealerweise die Sitznachbar\*innen. Je eine Person bekommt eine Protagonistin (Sophie oder Ronja) zugeteilt, die sie beim Schauen des Films genauer beobachten soll. Sie sollen sich Notizen zu den folgenden

Aspekten machen (vorbereitete Aufgabe an Tafel / Flipchart)

Beobachte deine Figur genau und notiere:

- *Wie ist ihr Look / Aussehen?*
- *Wie verhält sie sich?*
- *Nach was sucht sie?*
- *Was fehlt ihr?*

## **2. Film**

Der Film wird für alle gleichzeitig auf einem geeigneten Gerät und entsprechender Präsentationsfläche (Smartboard, Beamer) gezeigt. Währenddessen machen sich Teilnehmenden Notizen zu ihrer Beobachtungsaufgabe.

## **3. Emotionale Kurzauswertung**

Die Moderation und die Teilnehmenden werten direkt nach dem Filmende ihre Empfindungen und Eindrücke aus. Hier geht es nicht um eine tiefere Analyse. Mögliche Leitfragen können sein:

- Wie gehts euch mit dem Film?
- Ist etwas offengeblieben? Gibt es Fragen?
- Welcher Lebensentwurf schneidet für euch „besser“ ab?

---

Online verfügbar: <https://rise-jugendkultur.de/material/filmsichtung/>

RISE ist ein Projekt des [JFF](#). Der Aufbau der Plattform wurde in den Jahren 2019 bis 2021 gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.