



Unser idealer Ort

Zeit

ca. 60 Minuten

Kleingruppen / Plenum

Material

- Poster / Flipchart
- Schreib- und Bastelmaterial
- Aufgabe vorbereitet auf Flipchart

Ziel

- Die Teilnehmenden entwickeln auf Basis des Gelernten eine Idee eines Begegnungsortes
- Die Teilnehmenden sind sensibel für verschiedene Interessen und Bedürfnisse
- Die Teilnehmenden reflektieren die Herausforderungen bei der Gestaltung von Regeln und Normen (Verlinkung Glossar)

Ablauf

1. Einführung

Die Moderation teilt die Teilnehmenden in Gruppen á 4 Personen ein und stellt die Aufgabe.

Überlegt euch ein Konzept für einen Begegnungsort (Jugendhaus, Mehrgenerationenhaus, Kulturzentrum o.ä.). An diesem soll ein möglichst hohes Maß an Toleranz und Offenheit herrschen. Der Ort soll möglichst konkret werden. Der Kern ist aber die „Philosophie“ der Einrichtung.

- **Wie heißt euer Ort? Wie ist der Slogan?** (*Untertitel, Motto*)

- **Welche Regeln sind nötig?**

- Wieso sind diese Regeln wichtig?
- Wer legt diese fest? Wie werden sie präsentiert und eingehalten?

- **Welche Formen von Treffen / Aktionen sollen stattfinden?**

- z.B. Feste, Workshops, Konzerte, Vermietung an Gruppen

- **Wie sieht der Ort aus?**

- Indoor / Outdoor, Technik, Ausstattung
- Was ist euch sonst noch wichtig?

2. Durchführung

Die Gruppen arbeiten an je einem Arbeitstisch, haben die Materialien zugänglich (Papier, bunte Stifte, Bastelmaterial) und werden dabei von der Moderation unterstützt. Die Leitfragen sind stets sichtbar und sollen möglichst komplett beantwortet werden.

Digitale Variante

Zur Sammlung / Präsentation der Ergebnisse eignet sich padlet.

Zur Erarbeitung und zum Brainstorm eignen sich oncoo.de, Pinnet.eu, limnu.com, draw.chat oder sketchboard.me

Präsentation und Auswertung

Plenum

Die Teilnehmenden zeigen ihr Konzept für ihren Ort und erläutern kurz die Kernpunkte. Die Moderation und die anderen Teilnehmenden können Fragen dazu stellen. Die Gruppen sollen stets begründen, warum sie sich für Kernpunkte ihres Konzepts entschieden haben. Die Moderation achtet auf würdigendes und wertschätzendes Feedback an die Gruppen.

Beispiel:

Warum sind eure Regeln wichtig?

Würdet ihr selbst gern dorthin gehen?

Was würdet ihr dort machen?

Online verfügbar: <https://rise-jugendkultur.de/material/unsere-ideale-orte/>

RISE ist ein Projekt des JFF. Der Aufbau der Plattform wurde in den Jahren 2019 bis 2021 gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.